

Clavardages entre écoliers, collégiens et lycéens des rives de la Méditerranée



L'association ZINC⁽¹⁾ est devenue depuis plus de 10 ans un acteur de l'éducation aux nouvelles technologies, tant localement que dans ses projets d'échanges méditerranéens. Elle soutient les démarches d'enseignants soucieux d'expérimenter ces nouveaux outils dans leurs projets de classe : cédérom, sites Web, blogs, Web cartoons, sont nés de ces collaborations entre enseignants, élèves, artistes et animateurs multimédia.

Au plan méditerranéen, ZINC s'est engagé depuis 2003, dans un véritable dispositif de soutien aux échanges de savoir et d'expériences à travers le programme appelé ANIMANET⁽²⁾ qui a donné son nom à un site ressources, une liste de diffusion et un réseau d'enseignants, médiathécaires, animateurs multimédia, artistes, existe entre Alexandrie, Marseille, Arles, Alger, Beyrouth... Des temps de "clavardage" sont venus ponctuer ces échanges réguliers.

Cet engagement a été très encouragé par le succès de la réalisation emblématique et très appréciée en 2006-07 du Web cartoon **Mare Nostrum⁽³⁾** (voir lettre de MEDCOOP n° 45, juillet 2008, <http://www.medcoop.com/lettre-liste.php?pagenum=2>,) entre le collège Robert Morel à Arles, deux écoles d'Alexandrie, le musée départemental de l'Arles Antique et le Centre d'Etudes alexandrines. Depuis lors, ZINC anime des ateliers de pratiques artistiques dans les collèges des Bouches-du-Rhône⁽⁴⁾, accompagne les projets d'échanges et d'appariements des établissements scolaires de la région et des villes partenaires et encourage les projets communs aux artistes, enseignants et médiathécaires des BCD / CDI.

Petit lexique des TIC dans le monde scolaire

Clavardages

CLAVARDAGE est un mot-valise composé de "clavier" et de "bavardage", notamment au Québec où CLAVARDER signifie "dialoguer par Internet".

c'est donc le mot francophone pour traduire le terme anglo-saxon "chat" et sa dérivation "chatter". Dans le contexte scolaire, le but du clavardage est d'échanger en temps réel, sur des thèmes variés tout en respectant une structure pédagogique rigoureuse. Il rend plus interactive la pratique traditionnelle de la correspondance scolaire. La pratique de l'écriture devient alors un mode de communication motivant. Pour les élèves, il permet de mêler apprentissage, compétence et "savoir être". Des temps de clavardage permettent de rythmer un projet à deux groupes par des étapes d'échanges en direct.

Atelier de pratique artistique multimédia :

Les ateliers de pratiques artistiques (APA) sont un dispositif pour l'initiation à l'art dans le cadre scolaire, le plus souvent organisés en plusieurs séances animées par des artistes de toutes les disciplines. Dans le cas d'APA multimédia, les artistes font découvrir des démarches d'art visuel ou plastique, utilisant l'ordinateur, les écrans, les téléphones portables,...

Défi lecture

Deux groupes choisissent de lire un même ouvrage et se fixent un rendez-vous pour se défier à partir des éléments de contenu ; chacun fournit sa question, relève des indices puisés dans ses lectures et met l'autre au défi de trouver la réponse. Un défi lecture lancé à travers un rendez-vous clavardage prend un relief particulier. Il développe le goût de communiquer, l'imaginaire, la prise d'initiative, la confiance en soi, la patience, le travail en groupe, l'écoute, l'anticipation, la concentration. Il stimule l'esprit critique sur la production et le langage médiatique, la production et l'interprétation de documents, la découverte et l'échange autour des différences et ressemblances de cultures.

Web cartoon

Dessin animé conçu dans son format pour être édité et accessible en ligne. Mobilise les différentes facettes de la fabrication d'un scénario, d'un storyboard, des dialogues et tous les savoir faire du traitement de l'image, du son et de l'animation.

Web Documentaire

Documentaire en ligne, dont le thème peut être traité par un ensemble de reportages ou de sujets multimédia : vidéo, photo, texte, enregistrement sonore. L'ensemble des éléments est relié selon l'écriture d'un scénario interactif qui permet à l'internaute de lire et découvrir le documentaire en faisant lui-même son parcours à l'intérieur des contenus publiés.

Blog et forum :

Deux supports éditoriaux en ligne qui permettent à des équipes projets à distance d'avoir leur plate-forme de travail commune pendant la durée du projet, et aussi de donner accès au carnet de bord à d'autres personnes.

Appariements

Terme et document qui formalise un jumelage entre deux établissements scolaires, en France ou à l'étranger. Un appariement est accordé par le Ministère de l'Education Nationale, il ouvre un cadre de moyenne et longue durée qui légitime les projets entre les établissements et notamment les échanges entre les jeunes.

Numériclub

Concept développé à titre expérimental et novateur par ZINC en référence à ce que furent les cinéclubs. Un "numériclub" est un espace dans les établissements scolaires qui reconnaît et valorise la découverte des arts numériques, et en favorise les pratiques : collaborations avec les artistes (expo, APA,...), la mise en œuvre de projets culturels qui utilisent les TIC, conférences,...

Les TIC pour se connaître, apprivoiser, créer, échanger

Quelques exemples : des clavardages réguliers maintenant des liens actifs entre les écoliers et les enseignants de l'école primaire Gilles Vignault et plusieurs écoles alexandrines. Entre le collège Grande Bastide à Marseille et les établissements St Marc et Jeanne Antide d'Alexandrie, une convention d'appariement a été scellée en 2008. Les clavardages de 2007 ont évolué en un véritable projet de **défis lecture**. Le lycée Saint Charles de Marseille et deux écoles d'Alexandrie ont également mis en place un appariement et développé en 2008-09 un projet de blog entre élèves "Pont sur la Méditerranée". Depuis fin 2009, un projet **archéotice** de Web documentaire sur les amphores d'hier et d'aujourd'hui, assorti d'une réflexion sur les métiers voit le jour entre le collège Robert Morel à Arles et Alexandrie.

Internet permet de communiquer à distance ce qui est formidable, mais il faut que se tisse une connaissance mutuelle des professionnels impliqués pour conduire des projets de qualité et sur le long terme. ZINC encourage les visites, stages et résidences dans chacun des pays, en s'appuyant

autant que possible sur des temps forts de l'actualité. Ainsi, deux enseignantes de français impliquées dans des défis lecture sont venues vivre la rentrée scolaire au collège Grande Bastide et mettre au point avec leurs homologues le projet et le calendrier communs pour l'année, tout en bénéficiant en parallèle des ateliers techniques et multimédia à ZINC. En 2008, à l'occasion des Rencontres de l'Orme[®] fut accueillie une délégation de directeurs d'établissements scolaires d'Alexandrie, tandis qu'une équipe de ZINC participait avec d'autres artistes et animateurs à la Fête annuelle de la Science organisée par le musée des sciences de la Bibliothéca.

Quelques rendez-vous 2010

Début 2010, à l'occasion du Salon du livre d'Alexandrie du 25 février au 14 mars, ZINC a déplacé son espace public numérique. La France fut, avec la Mauritanie, l'invitée d'honneur de cette édition et l'ambassade a organisé des conférences et rencontres professionnelles dans le pavillon français. ZINC, installé pendant huit jours au Centre culturel français, a animé une série d'ateliers pratiques et créatifs, vidéo, stop motion, écriture et blogs, accueillant une trentaine d'enseignants et de bibliothécaires. L'objectif est de soutenir les pratiques multimédia dans les écoles francophones et les bibliothèques scolaires, notamment celles qui favorisent les échanges entre établissements : concours avec blog, défis lecture, atelier multimédia avec les enfants... Fin Mars à Marseille, dans les Rencontres de



l'Orme, ZINC fera découvrir aux visiteurs, enfants, adultes, enseignants et parents, les diverses pratiques numériques et artistiques qui peuvent se mettre en place au sein des établissements scolaires, intégrant l'idée de partenariat avec des artistes. Des enseignants et des collégiens impliqués dans ces projets discuteront de ces expériences de "numériclub".

Puis, à l'occasion du Printemps des Lycéens et des Apprentis organisé les 6 et 7 mai par le Conseil Régional PACA à Martigues (voir encadré), des classes de lycéens en provenance des régions partenaires y étant conviées, ZINC, avec les Pests Débrouillards, propose à deux groupes une extension de leur séjour avec des rencontres thématiques, des ateliers multimédia, la visite de lycées.

Ces déplacements permettent d'affiner les projets, de resserrer les liens de travail et amicaux, ils font partager au plus près l'intérêt objectif de ces projets pour les jeunes. Ils optimisent et équilibrent l'appui technique et méthodologique à travers les échanges de savoir-faire entre professionnels des deux rives. Ainsi, en arrière plan des séances de clavardages, blogs et autres

Web documentaire, se tissent des réseaux de coopération plus solides.

Perspectives

Ces actions font partie du programme de coopération culturelle et multimédia en Méditerranée de ZINC, soutenu par la Région PACA, la Ville de Marseille, le Ministère des Affaires Etrangères, dans le cadre de la coopération décentralisée. Elles impliquent déjà divers partenaires en fonction des projets, établissements scolaires, structures ressources, notamment la BMVR de Marseille et le COBIAC pour l'accueil de stagiaires bibliothécaires des écoles. La consolidation d'accords durables entre établissements par des appariements est une priorité. Le rapprochement des acteurs régionaux mobilisés sur les échanges autour de thématiques liées au patrimoine, à la vulgarisation des sciences ou à la connaissance culturelle, est aussi un objectif. Dans la perspective de Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture, il est intéressant de créer un maximum de synergies et pourquoi pas de concevoir une plate-forme commune.

En attendant pour en savoir plus, ZINC anime un blog d'actualité sur les projets en cours (voir encadré) et anime deux listes de diffusion ANIMANET qui permet de savoir et faire savoir à un réseau d'environ 300 personnes sur les deux rives.

On peut retrouver l'actualité de ces projets sur le blog **CLAVARDAGES** mis en place par ZINC, avec des reportages sur les projets et les échanges. Mis en place pour assurer la meilleure visibilité de ces projets et des objets multimédias fondés sur un véritable travail collaboratif entre les rives de la Méditerranée, ce blog veut traduire la diversité des projets, les encourager, leur constituer des ressources techniques liées à l'usage des TIC et bien entendu, favoriser les échanges dans la durée.

Par **Claudine Dussollier**,
Responsable de la coopération en Méditerranée
de ZINC

Contact :

ZINC
Fabien Perruca, chargé de projets multimédia
Tél. : 04 95 04 95 12 / 04 95 04 95 11
<http://www.zinclairche.org/clavardages/>

(1) ZINC est un Espace Régional Internet Citoyen (ERIC), et un Espace Ouvert d'Education Permanente (EOEP) programmes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec le soutien de l'Europe.

Site : <http://www.zinclairche.org/dyn/>

(2) Site animanet 2003/2006 :

<http://www.lafriche.org/animanet>

(3) Voir Mare Nostrum en ligne sur le lien :

<http://www.lafriche.org/marenostrum/>

(4) Les ateliers de pratiques artistiques (APA) dans les collèges sont soutenus par le Conseil Général 13 et inscrits au programme annuel.

(5) Source : Félicie Dubois, www.francoffonies.fr

(6) Orme : Observatoire des ressources du multimédia éducatif : <http://www.orme-multimedia.org>



A savoir

Le Printemps des Lycéens et des Apprentis une manifestation citoyenne, internationale et fraternelle

- Le Printemps des Lycéens et des Apprentis réunit chaque année au mois de mai depuis 18 ans, plus de 3000 jeunes venus de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, d'autres régions françaises et de pays du pourtour méditerranéen pour 48 heures d'épreuves teintées de fête, de rencontres et d'échanges.

Une des plus grandes manifestations pour la jeunesse en PACA

Mis en place par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Printemps des Lycéens et des Apprentis offre aux jeunes, le moyen de s'épanouir et de développer leurs compétences en dehors du domaine scolaire. Pendant deux jours, le Printemps joue un rôle de passerelle entre les filières et les cultures. Les lycéens présentent des projets menés au cours de l'année scolaire dans divers domaines : danse, musique, théâtre, vidéo, arts plastiques ou encore sport.

Aboutissement d'une année de travail et de réflexion, le Printemps permet aussi aux jeunes de s'exprimer à travers une action créative dans un esprit de tolérance, de solidarité et d'innovation.

Ouverture sur la Méditerranée...

Par son histoire, sa situation géographique et sa double appartenance aux espaces méditerranéens et européens, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur est une terre d'échanges et d'ouverture sur le monde. Depuis plus de 10 ans, le Conseil Régional a manifesté sa volonté de développer des relations internationales avec des collectivités locales étrangères. L'ouverture sur la Méditerranée et le développement des échanges au sein de cet espace mais également avec d'autres régions du monde font partie de cet enjeu.

Ainsi, en 2000, le Printemps s'est ouvert aux lycées des rives est, sud et nord de la Méditerranée. Depuis, de nombreuses délégations étrangères sont représentées lors de cette manifestation. Cette ouverture connaît un large succès, entre 15 et 20 pays sont présents chaque année pour représenter et défendre les couleurs de leurs lycées.

Le Printemps des Lycéens et des Apprentis, c'est...

- Plus de 150 établissements de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Environ 3000 élèves et 150 enseignants
- 10 disciplines
- Plusieurs régions et départements français invités
- Près de 20 pays du bassin méditerranéen représentés

Mais c'est aussi et surtout :

- La possibilité pour les lycéens et les apprentis de s'exprimer librement en mettant en avant leurs savoir-faire dans des disciplines fondées sur l'art et la culture ;
- Une façon de rendre ludique, amusante et enrichissante, la rencontre d'élèves de différents établissements français et étrangers ;
- Une manifestation basée sur des principes de fraternité, d'ouverture vers l'autre et vers de nouvelles cultures ;
- L'opportunité d'échanger et de créer des liens d'amitié forts entre des jeunes de divers pays et diverses coutumes.